



Manfred Zabel

Style: Tweener

Ball: Summit Ascent

**Oberfläche: Solid 4000 Grit Abralon
Layout: 4 x 4 x 2**

Meine Bowlingfahrung
Mein Jahresschnitt im Jahr 2023/2024
Meine Ballgeschwindigkeit
Meine Ball Revolution
Meine Axis Rotation
Meine bevorzugte Bahnkondition

Experte
207
22,5 km/h
medium 350 RPM (Umdrehung pro Minute)
65
mittlere Ölmenge (40 Fuß) Tendenz zu höherer Ölmenge (42 Fuß – 44 Fuß)

Der Summit Ascent wurde von mir auf drei Verschiedenen Ölmustern gespielt

- **39 Fuß, Easy Street bei Kegel** [KEGEL PATTERN LIBRARY - Easy Street V2](#)
 - Der Summit Ascent hat auf Grund seiner R2S Oberfläche (4000 Abralon) und seines Symmetrischen Gewichtsblockes auf diesem Öl Muster ein gutes Rollverhalten. Im Vergleich zum Öl Muster Stone Street sollte man je nach Spielart eine tiefere Spiellinie wählen, um den gleichen Breakpoint nutzen.
 - Bei zu früher Nutzung des trockenen Außenbereiches ist die Reaktion des Summit Ascent etwas zu früh und etwas zu stark.
 - Nach Anpassung der Ballgeschwindigkeit nach oben (23 – 23,5 km/h) hat der Summit Ascent eine sehr gute Reaktion in der Mitte der Bahn (Midlane) sowie eine sehr gute Reaktion im Backend mit einem ausgezeichneten Pin-Mix.
 - Bei Anpassung nach links und spielen eines größeren Winkels, erzeugt der Summit Ascent ein sehr gleichmäßiges Laufverhalten mit der starken Endbewegung durch seine Solid Oberfläche.
- **42 Fuß, Stone Street bei Kegel** [KEGEL PATTERN LIBRARY - Stone Street](#)
 - Der Summit Ascent hat auf Grund seiner R2S Oberfläche und seines Symmetrischen Gewichtsblockes ein sehr gutes Rollverhalten. Er gibt mir das gewünschte Verhalten im vorderen, mittleren und hinteren Bereich der Bahn mit dem gewünschten Pin-Mix.
 - Nach Anpassung der Ballgeschwindigkeit nach oben (23 – 23,5 km/h), entwickelt der Summit Ascent eine exzellente, gute Reaktion in der Mitte der Bahn (Midlane) als auch ein großartiges Backend Verhalten.
 - Nach Anpassung der Ballgeschwindigkeit nach unten (22 – 21 km/h) sowie der Anpassung der Startposition der Füße von weiter links und Nutzung des gleichen Breakpoints, ist die Reaktion sehr gut.
- **41 Fuß, Beaten Path** [KEGEL PATTERN LIBRARY - Beaten Path V2](#)
 - Auf diesem Ölbild ist der Summit Ascent gut über die Mitte der Bahn zu spielen mit dem Breakpoint auf der Leiste 10. Durch das etwas erhöhte Volumen der Ölmenge, kann es auf diesem Ölbild passieren, dass eine under-over Reaktion die Folge ist. Wichtig hier ist, den Breakpoint konstant anzuspielen. Die Backendreaktion ist durch die Solid Oberfläche vorhanden und gut nutzbar.

